

OBSAH

- EMIL BOLESLAV LUKÁČ: Hlas na púšti ■ 1
EMANUEL RÁDL: Rozklad. 1. Hellenizmus ■ 3
MIROSLAV BRŮČEK: Sedem básní ■ 5
PITIRIM A. SOROKIN: Rozpad sensitivní kultury ■ 7
BOŽENA ČAHOJOVÁ: Umenie na periférii ■ 11
F. X. ŠALDA: Umenie a náboženstvo ■ 14
ZUZANA FABIANOVÁ: Záchvevy ■ 16
MATEJ ŠVANTNER: Oslobodená Viva ■ 19
VIERA BENKOVÁ: Čajové meditácie ■ 21
IVAN ČIČMANEC: Romantické fragmenty ■ 23
VOJTECH ČELKO: Kniha, ktorej hodnotu potvrdil čas
(O Lettrichových Dejinách novodobého Slovenska) ■ 29

RECENZIE

- MICHAL ZAJDEN: Kázne Daniela Veselého ■ 31
MICHAL GÁFRIK: Publikácie Spolku Martina Rázusa ■ 33
VERONIKA SVORADOVÁ: Globalizácia, meditácia, recyklácia ■ 35
NAĎA ČEKLOVSKÁ: V (medzi)priestoroch prózy ■ 36
MÁRIA STANKOVÁ: Privatizácia kultúry ■ 36
MICHAL KOVÁČ: Dvadsaťročný Gorazdov Močenok ■ 38

ZO ZÁPISNÍKA *Martiny Petříkovej*

- O opustených a odpustení – Sklené vrchy v nás ■ 40

DOKUMENTY DOBY

- JÚLIUS VANOVIČ: O knihe Pitirima A. Sorokina *Krise našeho věku* ■ 43